CONDOR Filmproduktion Berlin zeigt

## WALDBRAND

Wie soll der Wald von morgen aussehen?

Ein Film von Klaus Tümmler

Regie | Bildgestaltung | Montage Drohnenaufnahmen

Ton

Klaus Tümmler Florian Kirchner Jamie Siceley Klaus Tümmler Hannah Wilhelm Susanne Wilhelm

Musik

Color Grading | Tonmischung Produzent

Produktion

Hans-Jörn Brandenburg Timon Paege

Sascha Werner Klaus Tümmler

CONDOR Filmproduktion Berlin

88 Minuten, HD Copyright 2024

www.waldbrand-derfilm.de

## WALDBRAND

Wie soll der Wald von morgen aussehen?

Ein Dokumentarfilm von Klaus Tümmler

Einer der größten Waldbrände der letzten Jahrzehnte in Deutschland wütete im August 2018 nahe der Stadt Treuenbrietzen in Brandenburg. Die Feuerkatastrophe vernichtete eine Waldfläche von fast 350 Hektar.

Über fünf Jahre, vom ersten Brandtag an, begleitet die Kamera verschiedene Geschehnisse auf den Flächen. Die zentrale Frage lautet: Wie soll der Wald von morgen hier, aber auch anderswo aussehen?

Das Forschungsprojekt Pyrophob, mit dem Ziel brandresistentere Wälder zu entwickeln, wird ins Leben gerufen. Die Klimakrise mit ihrer Trockenheit zeigt sich schon lange in den monokulturellen Kiefernwäldern Brandenburgs. Zahlreiche Areale sind munitionsbelastet und stellen ein weiteres Problem dar. Die verschiedenen Eigentümer der Brandflächen, die Stadt Treuenbrietzen und die private Waldgenossenschaft von Bardenitz entscheiden sich jeweils für einen eigenen Weg der Wiederaufforstung. Forstbedienstete sind vor schwierige Herausforderungen gestellt. Ein Künstlertrio entwickelt aus angebranntem Holz ein Kunstwerk, das uns die Klimakrise vor Augen führen soll. Und mit der Zeit erobern sich der Wolf und andere Tiere ihren ehemaligen Lebensraum zurück.

In spektakulären, schaurig schönen Bildern zeigt der Film einen verbrannten Wald, wie er selten zu sehen ist. Er macht die Konflikte um Natur, Boden und Profit deutlich und begleitet Fortschritte, aber auch Rückschläge, wie ein erneuter Brand im Jahr 2022. Wird alles gut?

2024, 88 Minuten, Format HD

